

## **Alfred Stief**

wurde 1952 in Recklinghausen geboren. Dort arbeitete er bis 1989 als Bauarbeiter.

Von 1990 bis 2009 war Alfred Stief in verschiedenen Einrichtungen des Maßregelvollzuges untergebracht. Sein tragischer Lebenslauf und die - zu Unrecht - jahrzehntelange Unterbringung im Maßregelvollzug zogen das Interesse der Medien auf sich.

Alfred Stief wohnt seit 2012 in Soest und besucht dort regelmäßig das Atelier der Kunst-Praxis, die von der Künstlerin Susanne Lüftner 1994 gegründet und seitdem geleitet wird. Jahrelang, zuletzt mit Erfolg, hatte Susanne Lüftner um die Freilassung von Alfred Stief aus dem Maßregelvollzug (2009) und seine Rehabilitation gekämpft.

Im Jahr 1992 lernte Susanne Lüftner Alfred Stief, im Rahmen ihrer Arbeit mit Langzeit-Patientinnen und -Patienten in der Westfälischen Klinik für Psychiatrie in Benninghausen, kennen. Seitdem hat Alfred Stief höchst originelle Werke geschaffen. So häkelt er aus Bindfäden, Wolle und Draht Bildteppiche und plastische Objekte, Tier-, Pflanzen- und Menschengestalten, Häuser, Fahrzeuge und Inseln. In "Gebrauchsgegenstände" wie Kannen, Becher, Hüte, Taschen, Schubkarren usw. arbeitet er gelegentlich Geld ein. Als Kind hatte Alfred Stief einer Tante beim Häkeln zugesehen und entwickelte mit der Zeit eine große Kunstfertigkeit, eine eigene Technik.

Alfred Stiefs Bildcollagen entstehen unter Verwendung von Draht, Wachs, Erde, Wolle und Haaren. Er malt mit Acryl-Farben detaillierte, verschlüsselte, biographisch motivierte Bilder. In mehrfachen Variationen hat er so Märchenthemata gestaltet: Schneewittchen und die sieben Zwerge, Hans im Glück, Hänsel und Gretel. Oft sind die Malgründe aneinander geklebte Papier-, Pappe-, auch Folienfundstücke. Stief verwendet Zahlen und Schriftzüge sowohl als Gestaltungselemente, als auch als verschlüsselte Botschaften, Hilferufe, Beschwörungen und Warnungen.

Das Werk von Alfred Stief wird seit 1992 in der „Sammlung Susanne Lüftner“ archiviert, gepflegt und vom Kunst-Praxis Soest e.V. im In- und Ausland im In- und Ausland vorgestellt. Bedeutende Sammlungen haben Bilder und Objekte von Alfred Stief erstanden. Vor 1992 entstandene Werke sind nicht bekannt.

(Text: Kunst-Praxis Soest e.V.)